

KINDERBOEKEN Silvia van de Put uit Maastricht debuteert met kinderboek over een klein, maar heel bijzonder meisje

Giga Gertie is een superkind

‘Wie niet groot is, moet slim zijn’ is het levensmotto van de vijfjarige Gertie uit het eerste kinderboek van Silvia van de Put (1966) uit Maastricht.

door **Adri Gorissen**

Het is een bijzonder kind en dat is het. De vader van kinderboekenheld Dik Trom uit de jaren zestig zei dat altijd over zijn zoon. De moeder van Giga Gertie uit het debuutboek van Silvia van de Put zou het hem zo maar na kunnen zeggen.

Gertie Bemelmans, want zo heet ze in het echt, is zeker niet doorsnee. Ze is vijf jaar oud, maar gaat al naar groep vier en heeft dus liefst twee groepen overgeslagen. Bovendien kan ze lezen en schrijven alsof ze tien jaar oud is. Maar dat is nog niet alles, want ze heeft bijvoorbeeld een verzameling potloodpunten en bewaart haar ideeën in een speciale ideeendoos omdat ze op die manier haar hoofd leeg kan maken.

Het is echter niet alleen hosanna als je bijzonder bent. Gertie komt daar al snel achter als ze in groep vier zit. Zo bezorgt een uitstapje van de klas per fiets naar de kinderboerderij haar hoofdbreken, want aan haar fiets zitten nog zijwieltjes. Een kinderfeestje in het zwembad doet hetzelfde, want ze zwemt nog met bandjes. Gelukkig zorgt ze meestal zelf voor puike oplossingen, daar is ze slim genoeg voor. Anders zijn is niet zomaar het thema geworden van het eerste kinderboek van Silvia van de Put. „Ik heb zelf drie slimme dochters, hoogbegaafdheid zit in onze genen”, vertelt ze, „maar pas op, dit boek gaat niet over mijn dochters en het is ook niet speciaal voor hoogbegaafden. Wel gaat het over hoogbegaafdheid en met name over het gegeven dat het niet altijd makkelijk is om hoogbegaafd te zijn. Maar ik heb speciaal de positieve kanten ervan benadrukt. De slimheid, de humor, het heel veel kunnen begrijpen, de grote hang naar gerechtig-



Silvia van de Put schreef een kinderboek waarin ze de positieve kanten van hoogbegaafdheid benadrukt.

foto **Loraine Bodewes**

heid en het goed kunnen anticiperen. Maar nogmaals, Gertie is een mix van allerlei meisjes.” Silvia van de Put heeft altijd al geschreven. „Ik heb nog schriftjes vol met opstellen liggen. Ik wilde ook graag schrijver worden. In mijn

‘Als kind wilde ik aanschuiven bij Sonja Barend’

jeugd keek ik altijd naar de talkshow van Sonja Barend en beloofde me dan zelf dat ik ooit bij haar aan tafel zou zitten.” Zover is het nooit gekomen, wel is ze tekstschrijfster geworden. In 2008 had ze het voor het eerst sinds lange tijd wat minder druk. „Mijn man

merkte toen op dat ik altijd riep dat ik een kinderboek wilde schrijven en dat het nu de tijd was om het ook eens echt te gaan doen”, herinnert ze zich, „ik heb het gedaan en heb drie hoofdstukken uitgewerkt en naar uitgeverijen gestuurd. Clavis uit België hapte toe.” De drie hoofdstukken groeiden daarna uit tot *Giga Gertie. Wie niet groot is, moet slim zijn*. Het is de bedoeling dat er nog meer delen over de bijzondere vijfjarige zullen volgen. Silvia van de Put: „Ik heb plannen voor vijf delen, maar of die er echt komen is afhankelijk van wat het eerste deel in de winkels gaat doen. Deel twee is in elk geval bijna af. Dat komt ook echt uit.” Terwijl het eerste deel gaat over hoe het is om anders te zijn, hoe dat te aanvaarden en over hoe je er zelf op een humorvolle manier

mee om kan gaan, ligt in het tweede deel de nadruk op het maken van vrienden. „Haar oma en de buurman zijn Gertie’s beste vrienden”, legt Silvia van de Put uit, „vrienden van haar eigen leeftijd of uit haar eigen klas heeft ze bijna

Schrijfster heeft plannen voor nog vijf delen

niet. Ook omdat ze er heel hoge eisen aan stelt. In het tweede boek beschrijf ik hoe ze probeert toch vrienden te krijgen.” Daar alle boeken heen gaat het om aanvaarding, voegt de schrijfster er aan toe. Want Gertie, die na het bijnamen verzinnen in de klas verder gaat als

Giga Gertie, moet blijven vechten voor haar plek. De naam Giga Gertie bekt lekker, vindt Silvia van de Put zelf ook. „Het is een superkind en daarom dacht ik eerst aan iets met het voorvoegsel mega, maar dan krijg je al snel zoiets als Mega Mindy. Na wat denken is het Giga Gertie geworden.” Kiezen tussen kinderboekenschrijfster en tekstschrijfster wil ze niet. „Tekstschrijven is veel makkelijker, je hebt dan een opdrachtgever, weet wat voor verhaal het moet worden en hoe lang het moet zijn. Bij het schrijven van een kinderboek begin je helemaal blanco, dat is een stuk lastiger.”

Silvia van de Put - Giga Gertie. Wie niet groot is, moet slim zijn. Uitgeverij Clavis. ISBN 9789044812459. Prijs 14,95 euro.